Jérôme Savoie

862, 6e Avenue, Verdun, Qc, H4G 3A4
Téléphone : 514-767-6849 / Fax: 514-282-7134
Courriel : jerome@jeromesavoie.com
www.jeromesavoie.com

Auteur-Compositeur-Interprète

Jérôme Savoie c'est d'abord un chanteur qui a étudié à l'universtité et au cégep plusieurs styles musicaux (opéra. jazz, pop) avec quelques-uns des plus grands musiciens du Québec.

Fort de ses apprentissages, Jérôme interprète maintenant ses propres compositions sur la scène montréalaise autant qu'à l'étranger en solo ou avec son groupe rock.

Folk/Rock/Jazz/Opéra/Country/World Beat/Alternatif/Progressif.
Difficile à dire quel est le style musical de Jérôme, car il s'amuse à changer de style musical à chaque chanson. Il peut jouer du rock, du ska ainsi que du reggae dans la même chanson. De plus, il n'utilise pas ses instruments de façon conventionnelle. Tantôt, il utilisera sa guitare comme instrument de percussion, son piano comme une guitare et sa voix comme un Didjéridu.

Ce qui distingue Jérôme, c'est sa voix. Une voix extraordinaire qui fait vibrer son auditoire parfois même jusqu'aux larmes. Une voix riche de baryton avec un registre exceptionnel qui chante de l'opéra ou du pop avec la même aisance. Une voix puissante et parfois rigolote lorsqu'elle scate et qu'elle chante en voix de tête.

Jérôme ne fait pas que chanter, il est aussi un musicien fantastique qui peut jouer de n'importe quel instrument. Sa musique nous transporte avec l'aide de ses textes qui sont d'une grande profondeur. Il écrit autant sur l'amour que sur des sujets actuels et il sait même nous faire rire à travers ses chansons.

www.jeromesavoie.com

Chansonnier-Acteur-Professeur

Jérôme Savoie, c'est aussi un chansonnier qui aime bien faire bouger et participer son public. Il peut animer un party pendant des heures et même faire chanter des gens qui n'ont jamais chanté. Fort de son vécu autour des feux de camp, dans les mariages ainsi que dans les bars, il aura fait vibrer plusieurs centaines de spectateurs.

Jérôme est également acteur. Il a fait quelques apparitions à la télévison, au cinéma et au théâtre. Il a même écrit une pièce de théâtre qu'il a interprétée au Fringe Festival de Montréal en 2003.

Vous avez besoin d'un professeur de musique? Jérôme enseigne depuis de nombreuses années la musique en privé. Il enseigne aussi à l'école secondaire: le chant, la guitare, le piano, la basse ainsi que la batterie. Et dans ses temps libres, il est répétiteur auprès de jeunes artistes qui veulent faire leurs marques.

www.jeromesavoie.com

Expérience musicale

Spectacles rock/Bars:

Chansonnier	TGIT Forces Armées Canadienne	2005 à 2006
	Prison de Bordeaux	Janvier 2006
	Auberge du Grand-Pas, Val David	Octobre 05
	Butte St-Jacques	Juillet 05
	Casino de Montréal	Avril/Mai 05
	Les Conneries, Barfly, No Name's, O'Toole Langelier, etc	99 à 2005
	Kootnay Folkfest 97, B-C.	Août 97
Jérôme Savoie/Guitariste et chanteur	La lanterne à Rawdon	Sept. 2006
	Café Chaos, Café π, Barfly, Club Zone	99 à 2002
	Les Conneries, MUSA party de McGill	
Myriam Blues Band/Chanteur, guitare et piano	Bistro du chevalier à Val David	Juil./Août 06
Way Ward Souls/Guitariste et choriste	Brasserie internet, Bar Salon Gratton Lake	1999
	Les Conneries, Île St-Hélène pour MIX 96	1999
2000 Sabords/Chanteur et guitariste	Grand café, Brébeuf, Cégep St-Laurent, etc.	92 à 95
Dr.Dolittle/Chanteur et guitariste	Collège Notre-Dame, PGL, etc.	91 à 92

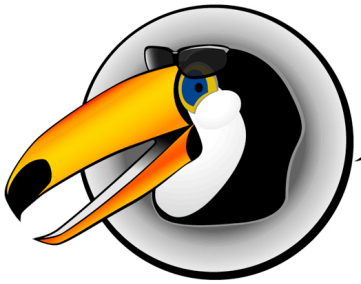
Spectacles/Concerts:

Soliste pour concert de Haydn et Mozart	Église Mountainside de Westmount	Mai 2006
Spectacles de musique/galas/etc.	École Secondaire Pierre-Bédard	03 à 2005
Avec Soul Vaccination	Festival en Blues de Victoriaville	Août 04
Elvis/McGill Reunion Class ’67	Hotel Delta	Sept.02
Noël avec les Sweet Adelines	Salle de la Congrégation Notre-Dame maison-mère	Dec. 01
École de musique Jocelyne Laberge	Concert des professeurs	01 à 2003
40 ans de carrière de Renée Claude	Restaurant Quelli Della Notte	Juil. 99
Spectacle d'opéra avec Pascale Beaulieu	Salle Marie-Stéphane de Vincent d'Indy	Fév. 99
Récital d'opéra avec Denis-Alain Dion	Basilique St-Dominique de Québec	Oct. 98
Spectacles pour enfants à McGill	Salle Pollack	Mars 98
Baryton soliste: Carmina Burana/Carl Orff	Orchestre et la chorale du cégep de St-Laurent	Mai 96
Basse soliste: Requiem de Mozart	Orchestre et la chorale du cégep de St-Laurent	Mai 95
Ténor soliste: Jephte Oratorio/Carissimi	Orgue et chorale du cégep de St-Laurent	Déc. 94

Opéra/Musical/Théâtre:

Jérôme Savoie	Histoires naïves, de pouce et de sexe	Festival fringe de Montréal	Juin 02
Private Willis	Iolanthe/opérette de Guilbert et Sullivan	McGill Savoy Society	Hiver 01
Grand-Pingouin	Les Saltimbanques/opérette de Louis Ganne	Opéra bouffe du Québec	Nov. 99
Rôles multiples	Road Stories/Kevin Armstrong	Festival fringe de Montréal	Été 99
Joe	La ville de Mahagony/opéra de K.Weill	Cégep de St-Laurent	Mai 99
Doggone	Aah-Pootee! That's Snow!/musical	Moise's Theater company	Été 98
Rôles multiples	Road Stories/Kevin Armstrong	McGill Drama Festival	Mars 98

www.jeromesavoie.com



JÉRÔME SAVOIE

Expérience musicale

Choriste:

L'église Orthodoxe St-George Antioche, Petite Italie	2006
L'église St-Andrews Dominion-Douglas de Westmount	00 à 06
L'église St-James United	2002
«The Festival Choir of Montreal» dirigé par le cantor Simon Spiro/Floride/USA	2001
Cappella Antica de MGill dirigé par John Baboukis	98-99
Spectacle de l'École de Musique Coda au Club Soda	Déc. 98
«Shaar Israel Jubilee Concert» dirigé par Stephen Glass	Nov. 98.
L'Ensemble Prestissimo de Sherbrooke, dirigée par François Bernier	Nov. 98
L'église St-Mathias de Westmount	97-98
Concert Choir de McGill dirigé par John Baboukis	96-97
L'Ensemble Vocal Art Québec dirigée par Yves Courville	84 à 86

Études:

Baccalauréat en musique	Université McGill	96 à 99
Technique en musique populaire	Cégep de St-Laurent	93 à 96

Professeurs de chant:	Yolande Parent	2006
	Adrienne Savoie/chant classique	00-01
	Dominique Primeau/chant populaire	98-99
	Winston Purdy/chant classique	96 à 98
	Vincent Morel/chant jazz	1996
Professeurs de guitare:	Michaël Pucci/guitare électrique	2001
	Michael Rud/guitare électrique	1999
	Jerry DeVilliers jr./guitare électrique	93-94
	Sam Balderman/guitare électrique	93-94
	Christian Rivard/guitare acoustique	92-93
	Denis Poliquin/guitare classique	88 à 92
Professeurs de piano:	Réal Ayotte	96 à 06
	Yanick Provencher	02 à 06
Professeurs de Percussion:	Pierre-Yves Fortier	2005
	Bob Slapcoff	1999
Cours d'improvisations:	Jean-Pierre Zanella	95-96
	Luc Beaugrand	1993

Projets en studios:

L'Université McGill	Chanteur/guitariste	Démos/Jérôme Savoie	97 à 02
Jasmin Frenette	Chanteur/Musiciens	Démo/Les dix commandements	Mars 02
Harmonie de Longeuil	Chanteur/guitariste	Démo/Jérôme Savoie	Mai 00
St-Calixte/Guy St-Onges	Chanteur	Démo/Luc Plamondon	Fév. 99
Victor	Choriste	The Matthew/Pierre-Daniel Rheault	Oct. 97

Expérience musicale

Participation à des concours:

En solo ou avec le groupe Jérôme Savoie:

- Festival International de la Chanson de Granby	99/00/02/06
- Festival de Petite Vallée	2004
- CHOM-l'esprit avec le James Williams Band	2003
- Festival de la Chanson de St-Ambroise à Chicoutimi	2002
- DVD Karaokéjukebox concours de karaoké au Club Med World de Montréal	2002
- Les Francouvertes	2000
- L'Empire des Futures Stars Bud-CKOI	1998
- Cégep en Spectacle au cégep de St-Laurent	1994

Avec le groupe 2000 Sabords:

- La Relève «Rive-Sud de Montréal»	1993

Chanteur d'opéra

- Joseph Rouleau	2000
- NATS à Pothsdam/USA	1997

Participation à des auditions/ création de répertoire:

Chanteur: - Don Juan pour le rôle de Don-Juan	2003
- Les dix commandements pour le rôle de Moïse	2003
- Cirque du soleil/Dralion pour le rôle du contre-ténor	2002
- Roméo et Juliette pour le rôle de Roméo	2002
- Revue musicale produite par Jean Beaulne	2001
- Notre-Dame de Paris pour le rôle de Gringoire, Frollo et Pheobus	1999
- Disney Productions pour un spectacle à Tokyo	1999
- Lion King/Disney Productions	1998
- Rent 1997	

Expériences médias (Télévision/cinéma/radio)

- Pianiste	Production de l'école Jean de Brébeuf, court métrage sur la vie d'Ernest Cormier,	mars 05
- Interview	Musique et publicité pour le Fringe Festival/Radio Centre-ville émission de 16h00,	11 juin 02
- Comédien	Serveur muet dans la télésérie les supers mamies/Radio-Canada	hiver 02
- Figurant	Photograhe dans le film américain Rollerball	été 02
- Danseur	Danseur de tango dans la série télévisé Juliette Pomerleau/TVA	avril 99
- Interview	Chant polyphonique pour l'émission Culture Shock et Second Regard/SRC	été 00
- Interview	Marie-France Bazzo/Radio-Canada 95.1 FM	mars 98
- Interview	The French Show/ Radio de PeterBorough	Mars 97
- Animateur	Trio bacon/ Radio étudiante du cégep de St-Laurent	hiver 95

Fiche technique:

En solo: Jérôme s'accompagne de sa guitare.

Équipement technique: Un microphone, un pied de micro, un tabouret ainsi que deux *direct box* pour brancher les guitares acoustiques. En chansonnier, un lutrin avec lumière est nécessaire.

En trio: Jérôme est accompagné d'un batteur ainsi que d'un bassiste. *Disposition: batteur arrière centre, bassiste côté cour et Jérôme avec ses guitares et son piano du côté jardin.*

Équipement technique: Jérôme: Un microphone, guitare acoustique, guitare électrique, piano et percussions (darbouka, shakers, maracas, cabasa, tamborim, tambourine, etc.)
Batteur: Ensemble de cinq pièces
Bassiste: Une basse

Duo/Quatuor ou autre: Jérôme est disponible pour d'autres formations telles que le duo avec un pianiste ou un petit orchestre composé de cuivre, saxophone et violon. Il suffit de prendre des dispositions en nous contactant au:

jerome@jeromesavoie.com

Pour l'orchestre, un délai d'un mois est nécessaire.

Stress

Paroles et musique de Jérôme Savoie

L'urgence de tout faire aujourd'hui
Tous les projets d'une vie
Tout posséder les nouveautés, auto, stéréo, ordi ou chaîne TV
Faut être meilleur, moins cher, opérer à vitesse TGV

Stressé par l'échéance
Rushé, en permanence
Pressé par tous ces gens
Fatigué à rompre le vent
Mais faut continuer.

À force de soupirer il transpire.
Un autre rendez-vous qu'il ne peut souffrir.
Ils veulent des chiffres, des chiffres sur Londres, Paris, New-York, Tokyo, ils veulent que...
L'action NASDAQ, Dow Jones dépasse les prédictions TSE

Refrain et Solo

En attendant le train, ils souffrent toujours le même refrain
Dans la salle des pas perdus, le temps avance à pas de tortue
Ils vivent un grand vide intérieur quand l'impatience n'est plus
La recherche du bonheur était pourtant leurs premier but

La nuit le contrôleur, rêve à sa journée de peur
Il dort dans les sueurs, saoulé par les labeurs
Il entend au loin, les appels du train
Et quand sonne le réveil, il fait déjà soleil...

Et il se lève et part à courir
Il est déjà en retard pour s'inscrire
Pris dans le trafic, il sent son corps se tendre comme une tornade stationnaire
A-t-il le temps (de) tout faire, c'est une échéance suicidaire

Refrain

Changez vos idées
Décontractez la tension irriguée
Mais ils oublieront, les bonnes résolutions
Et ils continueront sans raison.

© mai 2000, Jérôme Savoie

Entre elle et moi

Paroles et musique de Jérôme Savoie, Octobre 1995

Enfin je lui ai parlé, elle attendait depuis longtemps
Ça aurait pu fonctionner, elle pensait autrement
Et voici le conte de fée déguisé en vent
Me voilà damné à recommencer dès à présent

Chercher chercher un vrai supplice
Je n'avais plus à penser
Belle, intelligente et complice
Pourquoi a-t-elle refusé?

Et me voici rentrant chez moi,
Seul encore une fois
Rêvant à mon passé,
Ou a ce qui aurait pu se passer
Si entre elle et moi.

Et je renverse la vapeur, d'autre choix que de l'oublier
Ça fait très peur, d'arrêter de la respirer
Et l'ardeur de mon coeur ne cesse de s'attiser
Même si ma soeur me dit de l'oublier

Malaise, malaise et amertume
Au moment de la revoir
Il s'enflamme, s'embrase et se consume
A mon grand désespoir

Refrain et Solo

Ça fait maintenant un an et je la côtoie toujours
Pourtant j'en ai vu d'autres, elle reste quand même à jour
Même si c'est moins oppressant, je me questionne toujours
Vous conterez à d'autres l'accident de parcours.

Oublie, oublie, n'y pense plus
Je ne fais que ça
De nouveau seul, seul et déçu
Es-tu passé par là?

Refrain

Et lorsque j'y repense
Ça me fait mal au ventre
D'admettre qu'elle avait raison
Car c'était froid
Entre elle et moi.

© 1999, Jérôme Savoie

Rien ne va plus

(Paroles et musique de Francis Palma Pelletier)

Le tourbillon m'emporte encore
Et sans résister à sa folie
Je me décide à y miser mon sort
La chance tournera cette fois-ci
Mon or élevé par l'ouragan
Mon âme soulevé en tourbillon
Et puis cette sensation de néant
Après l'étreinte de la passion

Gambleur aveugle par ta folie
T'es une mine d'or pour créancier
Qui n'auront jamais d'insomnie
Tant que le hasard fera espérer

Et je n'en fini plus de chercher
N'en fini plus de m'interoger
Cette fois-ci sera la dernière
Et puis après vive la misère
Casino, lotteries et courses de chevaux
À moi la gloire j'ai le numéro
Je sais comment jouer puis m'arrêter
Pour ensuite pouvoir savourer

Refrain

Mais la fortune n'arrive jamais
Et l'argent tournoi sans arrêt
Comment sortir du cercle vicieux
De cette fatalité qu'est le jeu
Les pauvres joueurs invitérés
Vous les plus riches des endetté
Car maintenant les jeux sont fait

Gambleur aveugle par ta folie
T'es une mine d'or pour créancier
Qui n'auront jamais d'insomnie
Tant que le hasard fera espérer
Gambleur un jour gambleur toujours
Arrête maintenant de t'interroger
Un jour tu pourras pus payer
Et peut être qu'enfin t'auras compris

© 1995, Francis Palma Pelletier

Julie

(Paroles et musique de Jérôme Savoie, janvier 2000)

Quand vient la nuit, je vais rejoindre Julie
Sous les couvertes de mon lit
Les vendredi et samedi, de minuit à midi
À la découverte de ma mie

Qu'elle est sexy ma belle Julie
Et son anatomie, une symphonie
Peut-être les poésies me mèneront à son nombril
Mais pour l'instant je balbutie une étrange harmonie

Nous jouons aux Grizzlys
Et perdons nos habits
On se transforme en souris
Et souvent elle rit
Quand je lui montre mon...

Dans un répit, nous parlons comme des pies
De fantaisies et de pays
Cachotteries et menteries sortent de leurs nids
Quand nous sommes épris

Refrain

Mais parfois c'est la chicane
Et le désir est en panne
Et quand vient l'ennui
Alanguie dans le lit
Elle m'éblouit quand elle sourit
Tu en meurs d'envie
D'ailleurs moi aussi, allons y!

Dans un fouillis de literie, la lingerie fait colibri
Des biopsies au bikini sans oublier la capoterie
Et puis assis ou accroupis, des culbuties de folâtrerie
Et quand viennent les cris, qu'elle gémit et qu'elle jouit
Un concert de cris

Une fois assouvis, nous tombons endormis,
Blottis et sans souci, au paradis.

©2000, Jérôme Savoie